

# “art = space”

work in progress

Optimieren geht nicht ohne Messungen.

- Compressing von Texturen und Audio
- Effiziente File-Formate: WebP, JPEG XR OGG,AAC
  - \*Texture Atlas: mehrere Texturen in einem atlas → weniger draw calls
  - \*Procedural Generation: Levels, Terrains, Texturen mit algorithmen erstellen um speicherplatz zu sparen
  - \*Texture Arrays?
  - \*Streaming assets: assets nur laden wenn sie gebraucht werden, nicht alles auf einmal, vermeidet memory verbrauch Frustum Culling, Occlusion Culling Shader: vereinfachen
  - Auflösung und LOD: dynamisch an spieler hardware anpassen
  - Vertex shading/coloring
  - Licht?
  - “Profiling“-tools: bottlenecks finden
  - Code Minimieren: (am Ende) wiederholung reduzieren, ungebrauchtes kürzen, “tree Shaking” Effiziente Daten\_Strukturen, arrays statt listen, quad-trees, octrees für collision detection und culling Testen: Auf Hardware testen und probleme identifizieren Komprimieren während des Packing (LZMA, zlib)
  - Optimierung ist ein Prozess → sollte während der Produktion immer wieder passieren
  - Performance-Daten und Spielerfeedback müssen gesammelt werden um an effektiven stellen zu Optimieren

From:

<https://gamesforfuture.de/wiki/> - **games for future**

Permanent link:

<https://gamesforfuture.de/wiki/doku.php?id=optimization&rev=1714744646>

Last update: **2024/05/03 15:57**

