Solarpunk in Filmen

Solarpunk ist in seinem Kern eine optimistische Reaktion auf die zynischen dystopischen Erzählungen.

Solarpunk wird in Filmen eher als Teil von etwas in der Zukunft Existierendem oder als virtuelle Realität dargestellt.

Black Panther (2018)
Im Film “Black Panther” zum Beispiel liegt die Stadt inmitten von Natur, Wäldern, Bergen und Feldern. Die Stadt wird als eine Insel inmitten der Natur dargestellt. Der Film zeigt auch, wie die Menschen trotz der Technologie Pferde als Transportmittel nutzen

https://www.youtube.com/embed/WK_yQD_s8f8?si=DN6GNyfzU2PYFfK9&start=43

Doctor Strange in the multiverse of madness (2022)
Im Film Dr. Strange kann man sehen, wie New York im Stil des Solar Punk aussehen würde. Hier sieht man viel Grün und hohe moderne Gebäude. Überraschenderweise gibt es hier keine fliegenden Autos. Die Menschen laufen zu Fuß herum. Die graue Großstadt sieht hell und grün aus.

https://www.youtube.com/embed/CZI5V2VRc7s?si=VpF_KqVe7i_DxhNa&start=69

Es lohnt sich auch, die Joghurt-Werbung zu erwähnen, die wir bereits gesehen haben.

https://www.youtube.com/embed/z-Ng5ZvrDm4?si=vvx4WNoyHIi8dOjp
https://www.youtube.com/embed/VZFsnTnlys0?si=FZuBmBm5t5BrCU2t

Die idyllischen Themen und Bilder erinnern an die Studio Ghibli-Filme und sind oft von diesen inspiriert, insbesondere von Castle in the sky oder Princess Mononoke . Hayao Miyazaki scheint die beiden Welten miteinander zu verbinden. Die Welt, in der wir bereits leben, und die Welt der Animation, voller Fantasie und Abenteuer.

https://www.youtube.com/embed/8STLqW7OAtk?si=U3Hde3r60t6n8vOs&start=314

Wenn wir die Kehrseite von Solar Punk betrachten, sehen wir in den Filmen den Hyperkapitalismus, der auf die eine oder andere schreckliche Weise die Welt völlig zerstört hat.

WALL E
Ein gutes Beispiel dafür, wie ein scheinbar kindlicher Cartoon die ernsten Probleme des Kapitalismus und seine Missstände aufdeckt. Es gibt auch einen Vergleich zwischen zwei Robotern. Der Roboter WALL E aus der Welt des ruinierten Kapitalismus und der Roboter Eva aus der Solarpunk-Welt.

https://www.youtube.com/embed/c7BNvOysOdo?si=zVncVaqK0h-W4lXR&start=85

Oder Love, Death & Robots, zum Beispiel. Dies ist eine amerikanische Serie, bei der jede Folge von verschiedenen Teams und Studios aus verschiedenen Ländern der Welt erstellt wird. Der Titel der Serie weist auf die thematische Verbindung jeder Folge zu den drei oben genannten Themen hin, aber nicht jede Folge enthält alle drei Elemente

Love Death Robots - ICEAGE
Im Video gibt es nur ein Beispiel für Kapitalismus. Die Zukunft wird hier eher im Cyberpunk-Stil dargestellt, mit Elementen aus dem Weltraum und der Science-Fiction.

https://www.youtube.com/embed/LQGEUv6CCPM?si=7TW1h07ztSPCQwKH&start=106

Auch Solar Punk wird in den Filmen nicht nur als Objekt gezeigt, als Stadt, in der die Figuren leben, existieren, sondern auch als Thema für die Kommunikation der Figuren im Film. Die Filme zeigen oft, wie ein kleiner Schritt einer Person, die eine neue Welt des Solar Punk schafft, die gesamte Zukunft verändern kann. Manchmal wird diese Botschaft genutzt, um die Verantwortung für den Wandel von großen Organisationen, die eigentlich die Schuld tragen, auf den Einzelnen zu verlagern.

Arcane (Episode 7)
Hier gibt es noch keine vollwertige Solar-Punk-Stadt. Aber es wird gezeigt, wie Menschen, die lange Zeit ohne Licht und

Grün, aber mit Technologie gelebt haben, wieder zu diesem Leben zurückkehren und eine neue Welt aufbauen wollen.

https://www.youtube.com/embed/w4J5BvRrq9w?si=zKpR8FsfRjElLzUm

Und zum Schluss noch ein Cartoon, der uns zeigt, dass unsere Wahrnehmung der Solarpunk-Welt sehr irreführend sein kann. In dem Cartoon "**Strange World**" erkennen die Menschen, die in Harmonie mit der Natur und der Technologie leben, dass das alles eine Täuschung ist, und versuchen, ein neues Leben zu beginnen, indem sie alles aufgeben, was sie ursprünglich hatten.
Die Helden des Films leben in Avalonia, einem von Bergen und Wäldern umgebenen Land. Bei einer der Expeditionen findet der Protagonist eine Pflanze namens Pando, die die Bewohner später als Energiequelle nutzen. Später findet der Protagonist heraus, dass es sich bei Pando um einen Virus handelt, der das Land, in dem sie leben, auffrisst, und versucht, die Bewohner davon zu überzeugen, auf diese Art von Brennstoff zu verzichten und eine neue Lösung zu finden.

https://www.youtube.com/embed/-70PcqqR_WM?si=f2Sdp2Mr1YLJoyPI
https://www.youtube.com/embed/rqQJHja9qxU?si=IKwE8hvti6tfcsAx&start=423

Solar Punk in dream https://www.youtube.com/embed/z-Ng5ZvrDm4?si=vvx4WNoyHIi8dOjp
Solar Punk in real life https://www.youtube.com/embed/8HZ4DnVfWYQ?si=aME5zx-4TfEjiXUk

From:
https://gamesforfuture.de/wiki/ - **games for future**

Permanent link:
https://gamesforfuture.de/wiki/doku.php?id=alla

Last update: **2024/04/17 04:00**